

Non solo letture

Una ricca giornata di eventi oggi alla biblioteca delle Oblate che per tutto dicembre sarà aperta fino a mezzanotte. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti (055-2616512)



La festa Con Godano apertura con «brividi» fino alle 24

Ore piccole alle Oblate (ma sono piene di paura)

Paura alle Oblate. Inaugura con i brividi il nuovo orario della biblioteca in via dell'Oriolo, per un mese aperta fino a mezzanotte. Sarà Cristiano Godano ad impressionare gli spettatori e tramutare la fantasia letteraria in un incubo ad occhi aperti. Alle ore 21, nella sala conferenze del pian terreno, la voce del Marlene Kunz sarà interprete della lettura di *Terrore*, racconto tratto dal proprio libro *I vivi* (edito da Rizzoli).

«Voglio far vivere ai presenti l'angoscia». Una «minaccia» che sa di promessa. Accompagnato dalla chitarra di Riccardo Tesio, la sala diverrà una cabina in caduta libera. «Siete mai saliti su un ascensore ed avete avuto l'impressione che poteva precipitare? Beh, quello che racconto è il destino di un passeggero capitato sul mezzo sbagliato nel momento sbagliato». Un timore, quello del vuoto e della claustrofobia, che esiste nella mente della maggior parte delle persone. «In quell'abitacolo che sale verso il cielo siamo prigionieri e incapaci di agire. Ed ogni viaggio potrebbe essere l'ultimo. Non si può tenere a bada la paura: è una pulsione irrazionale». Il protagonista di *Terrore* scende all'infinito,

senza schianto, e metro dopo metro l'ansia corrode l'aria, in una discesa senza fiato. «Non è la prima volta che metto in scena questo brano e lo spavento che leggo negli occhi di chi ho davanti è provato».

Saranno quindi emozioni forti quelle che Godano vuole donare alla prima notte delle Oblate perché l'iniziativa gli piace. «C'è chi di giorno non può andare in biblioteca, come me per esempio, e avere le porte aperte di sera è eccezionale. Io ci passerei le mie serate libere». E Firenze potrà godere di questi orari fino a fine dicembre, domenica e festivi esclusi. Ma la festa oggi non è solo all'insegna della paura: fin dal pomeriggio gli appuntamenti si alterneranno tra libri e concerti. Alle 16,30 l'associazione Buonarroti illustrerà i versi e le liriche della poesia moderna e contemporanea in un in-

L'artista

«Voglio far vivere ai presenti l'angoscia di una caduta. Avere un luogo di cultura con le porte aperte la sera? Fantastico»

contro informale e non accademico mentre alle ore 18 partirà il corteo capitanato dalla banda The Sound Street. Sarà questa una marcia dai ritmi latini che giungerà alla biblioteca dal centro cittadino per passare il testimone all'incontro «Booktrailer» all'altana e alle note più pacate del quartetto d'archi dell'associazione Venti Lucenti, al pian terreno.

E non è finita qui: alle ore 20 i saluti del sindaco Matteo Renzi e quelli dell'assessore Giuliano da Empoli taglieranno il nastro simbolico di questa apertura serale e avvieranno gli eventi che accompagneranno il pubblico fino a nuovo giorno. Alle ore 21, insieme al reading di Cristiano Godano, un omaggio alla poetessa Alda Merini con una lettura collettiva delle sue liriche nel cortile interno della biblioteca. La chiusura di questa giornata sarà affidata ad un dj set con musica lounge e jazz nei locali della caffetteria, quest'ultima sempre aperta durante le ore serali. Non è sbagliato quindi prevedere brividi che oltre dal reading *Terrore* saranno provocati anche dalla gioia di vivere un luogo di cultura nelle ore meno abituali.

Gabriele Ametrano



Info

Da oggi e per tutto il mese di dicembre in via sperimentale la Biblioteca delle Oblate resterà aperta fino a mezzanotte (domenica e festivi esclusi). Oggi una grande festa, alla presenza del sindaco Matteo Renzi e dell'assessore alla cultura Giuliano da Empoli che porteranno i loro saluti alle ore 20 nel cortile

Musica

Il pupazzo di neve al Teatro Verdi



Torna con l'Orchestra della Toscana al Teatro Verdi di Firenze «Il Pupazzo di neve», il cartone tratto dal libro di Briggs che da più di vent'anni fa applaudire il pubblico di tutto il mondo. Le matinee del 2, 3 e 4 dicembre sono previsti i concerti per le scuole, mentre il 5 dicembre (ore 16.30) lo spettacolo replica per tutta la famiglia. Info: 055-2340710

Inner City Jungle

Firenze, Via Monsignor Leto Casini
Il dicembre di Edifila si apre con il nuovo appuntamento di Inner City Jungle, storica trasmissione di Novaradio dedicata alle ritmiche breakbeat inglesi ed al panorama dance alternativo. Stasera (dalle 22) live set di Strana. Ai controlli Danex e Riccardino.

Marina Rei, rinviato il concerto

Firenze, Viper, Via Lombardia/Pistoiese
Per motivi tecnici, il concerto di Marina Rei previsto per giovedì 3 dicembre al Viper Theatre di Firenze è stato rinviato. Quanto prima sarà comunicata la data di recupero. Chi fosse già in possesso del biglietto, può chiederne il rimborso presso lo stesso punto vendita dove il tagliando è stato acquistato. In alternativa, il biglietto potrà essere utilizzato per la nuova data fiorentina. Info: www.viperclub.eu.

Italiani, italiani, italiani

Pescia, Teatro Pacini
Arriva sul palcoscenico toscano, al Teatro Pacini di Pescia — domani alle 21 — il nuovissimo spettacolo, divertente e corroso del Teatro dell'Archivolta, «Italiani, italiani, italiani»; protagonisti i quattro professori della Banda Osiris, con il loro proverbiale e stralunato humour, la forza della fantasia e un indomabile spirito beffardo e iconoclasta, affiancati in questa avventura del talento bizzarro e virtuosistico di Ugo Dighero (ex Bronkowitz, da «Mai dire gol» al «Ris»).

Stay Free Band

Firenze, Via Nuova de' Caccini 3
Al Jazz Club (inizio concerti ore 22.15, ingresso riservato ai soci, tessera euro 5, nessun biglietto per i concerti, info e prenotazioni 335-6146115, dopo le 21: 055-2479700) si rinnova l'appuntamento del martedì con la sempre vivace Blues Jam Session guidata dalla Stay Free Band di Roberto Uggiosi.

Marybell Katastrophy

Scandicci, Gingo Zone
Venerdì nuovo appuntamento di «Misfactory» con l'electro indie pop del duo danese Marybell Katastrophy, sorpresa internazionale di questo 2009. Il loro sound mescola magicamente le atmosfere di Johannes Brahms, Pixies, David Bowie, Bjork e Fiery Furnaces.