



Comune di Firenze



www.archeologia.it

**Le buone notizie –
In Omaggio a Fabrizio De Andrè
Biblioteca delle Oblate (via dell'Oriuolo 26 Firenze)
22 – 30 maggio 2009**

Comunicato Stampa

Cooperativa Archeologia con l'ATI delle biblioteche (Co&So, Codess Cultura, Cooperativa Archeologia, COOPLAT, IFNET), Biblioteca delle Oblate, Comune di Firenze, Centro Studi De Andrè

Le BUONE NOVELLE. Dal 22 al 30 maggio presso la nuova caffetteria delle Oblate un omaggio al grande Fabrizio De Andrè da cittadini, artisti, donne e uomini della cultura

Nel decennale dalla scomparsa del grande cantautore genovese Firenze gli dedica una settimana di incontri. Previsti tra gli altri gli interventi di **Alessio Lega** (25.05), **Oliviero Malaspina** (26.05), **Don Alessandro Santoro** (27.05), **Romano Giuffrida** (27.05) **Francesco Stella** (28 e 29.05), **Gianni Guastella** (29.05), **Chiara Riondino** (30.05). **Ingresso su prenotazione obbligatoria allo 055 2616512** (dalle ore 9 alle 18). www.archeologia.it; www.bibliotecadelleoblate.it

"Rifiutavo questa etichetta di poeta che volevano per forza appiccicarmi addosso: cercavo soltanto di gettare un ponte tra la poesia e la canzone, e mi servivo della musica come un pittore si serve della tela"

F. De Andrè, *"Il suono e l'Inchiostro – Cantautori, saggisti, poeti a confronto"* (Chiarelettere 2009)

Nel decennale dalla scomparsa di **Fabrizio De Andrè** Firenze gli dedica una settimana di incontri: ecco **"Le Buone Novelle"**, cartellone di eventi che si terranno **dal 22 al 30 maggio** in orario serale presso la nuovissima caffetteria al secondo piano della **Biblioteca delle Oblate** (via dell'Oriuolo 26). Fabrizio De Andrè è un personaggio importante della cultura italiana degli ultimi 40 anni che continua ad alimentare l'attenzione di generazioni di italiani; la sua figura poliedrica mette in relazione i diversi linguaggi artistici: dalla poesia alla musica, dal video alla letteratura, alla fotografia. La struttura portante del programma sono le **sei presentazioni di libri** che gravitano intorno all'artista, durante le quali sono previsti incontri con musicisti, giornalisti, studiosi che in qualche modo hanno tratto dall'opera di De Andrè spunto e linfa vitale per il loro lavoro (**Ingresso su prenotazione obbligatoria allo 055 2616512** dalle ore 9 alle ore 18). In programma, tra gli altri gli interventi di **Alessio Lega** (25.05), **Oliviero Malaspina** (26.05), **Don Alessandro Santoro** (27.05), **Romano Giuffrida** (27.05) **Francesco Stella** (28 e 29.05), **Gianni Guastella** (29.05), **Chiara Riondino**

(30.05). Inoltre durante la settimana è prevista la **Vetrina De André**: presso il desk della Biblioteca nella sezione contemporanea verrà allestito uno scaffale con tutti i libri su De André, i suoi CD e i video, disponibili per il prestito. Le Buone Novelle rientrano in **IperTesti**, cartellone di iniziative culturali a cura di **Cooperativa Archeologia - ATI delle Biblioteche** in collaborazione con **Biblioteca delle Oblate** e **Comune di Firenze**, ed ha il supporto del **Centro Studi De André** di Siena, che dal 2004 cura iniziative di ricerca e di divulgazione, raccoglie, ordina e mette a disposizione del pubblico ogni tipo di materiale utile allo studio della figura e dell'opera del grande artista genovese. www.archeologia.it; www.bibliotecadelleoblate.it.

Si comincia **venerdì 22 maggio alle 19** con la maratona di lettura di **"Un destino Ridicolo"** (Einaudi 2005) di **Fabrizio De André e Alessandro Gennari**. Il pubblico fiorentino si cimenterà in una staffetta di lettura ad alta voce dei brani più significativi dell'unico libro scritto da De André, a quattro mani con Alessandro Gennari. **Lunedì 25 maggio alle ore 21 Alessio Lega**, uno dei maggiori outsider della canzone italiana, presenta il suo libro **"Canta che non ti passa. Storie e canzoni di autori in rivolta francesi, ispanici e slavi"** (Stampa Alternativa 2008, Collana Eretica Speciale). Si prosegue **martedì 26 alle 21** con l'incontro con il cantautore **Oliviero Malaspina**, già collaboratore sia di Fabrizio che di Cristiano De André, vincitore della seconda e quarta edizione del Premio Città di Recanati. **Mercoledì 27 maggio** due opere per capire De André, raccolte nel cofanetto **Faber** (Rizzoli 2008) di **Bruno Bigoni e Romano Giuffrida**: alle **21** saranno presentati il libro **"Fabrizio De André - Accordi Eretici"** ed il documento video **"Vita, battaglie e canzoni di Fabrizio De André"**. A discuterne col pubblico ci saranno gli autori insieme a **Don Alessandro Santoro**, che a Firenze ha fondato la attiva Comunità Le Piagge. **Giovedì 28 maggio alle 21** presentazione di **"F. Villon, Poesie"** (Feltrinelli 1996), in collaborazione con **l'Istituto Cultura Francese di Firenze**. Interverranno **Francesco Stella**, direttore della rivista di poesia comparata Semicerchio, **Bernard Micaud**, alla guida dell'Istituto Francese, e **Michela Landi**, francesista dell'Università di Firenze. Villon fu un poeta raffinatissimo e brutale, per cui De André nutrì sempre uno sconfinato affetto intellettuale e una solidarietà esistenziale, esplicitati nella prefazione scritta dal cantautore. **Venerdì 29 maggio** il discorso si allarga con la presentazione alle ore 21 de **"Il suono e l'Inchiostro - Cantautori, saggisti, poeti a confronto"** (Chiarelettere 2009) a cura del **Centro Studi Fabrizio De André**. A parlarne ci saranno **Gianni Guastella**, direttore del Centro Studi, e **Francesco Stella**. **Sabato 30 maggio alle 16** la settimana si conclude nella sezione bambini al secondo piano delle Oblate con la presentazione di **"Girotondo"** (Gallucci 2006 - II edizione) di **Fabrizio De André** con grafica e illustrazioni a cura di **Pablo Echaurren**, pittore, autore di fumetti e scrittore. Ospite d'eccezione **Chiara Riandino** che, oltre ad essere cantautrice e interprete di canzoni d'autore e d'impegno civile, è attiva da anni come educatrice nel mondo dell'infanzia.

IPERTESTI è l'insieme di iniziative di promozione della lettura e di approfondimento culturale proposte da **Cooperativa Archeologia - Ati delle biblioteche** presso la **Biblioteca delle Oblate**, una biblioteca intesa non soltanto nelle sue fondanti funzioni di prestito e consultazione del patrimonio librario, ma anche come spazio di avvicinamento al sapere, come occasione di incontro, divulgazione e creazione di nuovi significati. Iper testo è parola di uso comune per i documenti in formato elettronico che presentano link e connessioni a file esterni. Allo stesso modo i singoli eventi di Iper testi si confrontano con l'oggetto libro, con il sapere scritto, ma si collegano a un'infinità di finestre di approfondimento testuale che non appartengono alla forma scritta, come i video, la pittura, la fotografia, i recital e la drammaturgia. Iper testi indica quindi l'ennesima potenza alla quale possono essere innalzati i libri, tangibili testimoni di testi, e i loro lettori. L'esperienza culturale che parte e ritorna al libro attraversando gli altri linguaggi in cui si esprime l'arte crea l'occasione per una iper-esperienza culturale, che coinvolga in modo profondo i lettori forti, e che attiri e incuriosisca i lettori deboli. La rassegna vuol diventare un "iper-mercato" di esperienze culturali, una piazza in cui i diversi utenti abbiano la possibilità di acquisire testi forse anche sconosciuti, ma fondamentali alla loro esistenza. Unica moneta di scambio da parte del pubblico sarà 'L'esserci', l'essere disponibili a confrontarsi con l'eredità culturale e con l'evoluzione del sapere.

Due anni sono passati da quando la **Biblioteca delle Oblate** ha dato il via al nuovo corso gestionale e culturale, riqualificando uno spazio fondamentale per la società civile fiorentina nel cuore del centro storico. Adesso apre anche la caffetteria: sulla terrazza coperta al secondo piano con il belvedere sulla Cupola del Duomo, un'opportunità per soste prolungate nella Biblioteca e per coniugare pause gustose a momenti di studio.

PRESS:

Ufficio Stampa per Cooperativa Archeologia
Sara Chiarello – 329 9864843
Guido Masi – 328 8954441
xpress.comunicazione@gmail.com

PROGRAMMA:

(Ingresso su prenotazione obbligatoria allo 055 2616512)

Venerdì 22 maggio h 19 Maratona di lettura di *"Un destino ridicolo"* (Einaudi 2005) di Fabrizio De Andrè e Alessandro Gennari. Alle 21 Come ospite il cantautore Oliviero Malaspina.

Lunedì 25 maggio h 21 presentazione-concerto di *"Canta che non ti passa Storie e canzoni di autori in rivolta francesi, ispanici e slavi"* (Stampa Alternativa 2008, Collana Eretica Speciale) di e con Alessio Lega.

Mercoledì 27 maggio h 21 presentazione di *"Faber"* (Rizzoli 2008) di Bruno Bigoni e Romano Giuffrida: il libro *"Fabrizio De Andrè - Accordi Eretici"* ed il documento video *"Vita, battaglie e canzoni di Fabrizio De Andrè"*. Ospiti gli autori insieme a Don Alessandro Santoro.

Giovedì 28 maggio h 21 presentazione di *"F. Villon, Poesie"* (Feltrinelli 1996). Con Francesco Stella, Bernard Micaud, Michela Landi.

Venerdì 29 maggio 21 *"Il suono e l'Inchiostro – Cantautori, saggisti, poeti a confronto"* (Chiarelettere 2009) a cura del Centro Studi Fabrizio De Andrè. Ospiti dell'iniziativa Francesco Stella e Gianni Guastella.

Sabato 30 maggio alle 16 con merenda *"Girotondo"* di Fabrizio De Andrè e Pablo Echaurren (Gallucci, 2006-II edizione). Ospite la cantautrice Chiara Riondino.

-